

Biographies de Nathalie Bagadey

En cinq lignes :

Professeur agrégé d'anglais et passionnée des littératures de l'imaginaire, Nathalie Bagadey a publié des nouvelles dans différentes anthologies avant de publier son premier roman en 2014 : « Éclosia ou l'Écosse des légendes », en autoédition. À l'automne 2015, encouragée par son succès, elle sort « Cassandra et la Grèce des légendes » et « Autoédition : à vous de jouer », toujours en autoédition. Elle attend toujours un éditeur enthousiaste pour sa quadrilogie de fantasy « Une autre vie à Citara ».

Courte bio : (70 mots)

Professeur agrégé d'anglais et passionnée des littératures de l'imaginaire, Nathalie Bagadey a publié des nouvelles aux éditions des Roses Bleues et des Manuscrits d'Oroboros. Suite au succès de son premier roman paru en 2014 en autoédition « Éclosia ou l'Écosse des légendes », elle publie à l'automne 2015 « Cassandra et la Grèce des légendes » et un guide sur l'autoédition, tout en travaillant sur une quadrilogie d'*heroic fantasy*.

Retrouvez-la sur son site : www.nathaliebagadey.fr.

Bio moyenne : (110 mots)

Professeur agrégé d'anglais, Nathalie Bagadey partage son temps entre ses passions : l'enseignement et l'écriture, tout en s'occupant de ses trois enfants, chats, tortue et poissons.

Lectrice assidue de littérature de l'imaginaire, elle travaille actuellement sur une quadrilogie d'*heroic fantasy* : « Une Autre Vie à Citara ».

Ses lecteurs sont majoritairement des adolescents, jeunes adultes et adultes aimant la *fantasy*. Ils apprécient le suspense, l'imagination et le style fluide de ses récits.

Grande voyageuse, elle s'inspire de ses périples pour l'écriture de ses romans : « Éclosia ou l'Écosse des légendes », paru en octobre 2014 et « Cassandra et la Grèce des légendes » (automne 2015), tous les deux en autoédition.

Retrouvez-la sur son site : www.nathaliebagadey.fr.

Longue Bio: (400 mots)

Professeur agrégé d'anglais Nathalie Bagadey a deux passions : l'enseignement et l'écriture. Pas toujours facile de concilier ces occupations, toutes les deux étant extrêmement prenantes. Mais elles lui permettent de réaliser ce qui lui tient le plus à cœur : transmettre de l'émotion et des connaissances.

Ajoutez à cela trois enfants, trois chats, une tortue et des poissons, qui eux aussi réclament du temps et de l'attention, sans oublier deux sites internet et une activité bloguesque assez conséquente... et vous comprendrez que l'auteur mène une vie à la fois épanouie et exténuante.

Mais elle a heureusement de l'énergie à revendre. Ce qui lui a permis de publier tout d'abord des nouvelles dans différentes anthologies : *Tout compte fait* dans « Contes de fées pour héroïnes d'aujourd'hui » aux éditions des Roses Bleues en 2012, puis *La sirène* dans « La musique à travers les époques » aux éditions Les Manuscrits d'Oroboros en 2014.

Son caractère curieux et indépendant ainsi que son côté « touche-à-tout » l'attirent vers l'autoédition et elle publie sous cette forme, en octobre 2014, son premier roman : « Éclosia ou l'Écosse des légendes », tout en écrivant en parallèle une série d'articles sur son site pour lister les différentes étapes de l'autoédition et aider ainsi les auteurs qui hésiteraient à se lancer dans l'aventure. Cela lui donnera la base nécessaire à la publication d'un guide sur l'autoédition : « Autoédition : à vous de jouer ! », publié à l'automne 2015.

C'est aussi uneoureuse des voyages : après avoir vécu au sud de Londres, à Montréal et à Séoul, elle est aujourd'hui accompagnatrice bénévole pour l'association Arts et Vie. Ainsi, en juin 2012, elle a effectué le magnifique périple en Écosse qui allait l'inspirer pour la rédaction d'Éclosia. Les notes prises lors des voyages de 2011 et 2013 en Grèce lui ont été extrêmement utiles pour écrire « Cassandra et la Grèce des légendes », lui aussi publié à l'automne 2015. Elle envisage d'écrire sur d'autres destinations, notamment l'Égypte ou la Hongrie, destinations qu'elle vous recommande chaudement.

Lectrice assidue des littératures de l'imaginaire, elle travaille également sur une quadrilogie d'*heroic fantasy* : « Une Autre Vie à Citara » pour lequel elle est en recherche d'un éditeur enthousiaste.

Ses lecteurs sont majoritairement des adolescents, jeunes adultes et adultes aimant la *fantasy*. Ils apprécient le suspense, l'imagination et le style fluide de ses récits.

Rejoignez-les sur son site : www.nathaliebagadey.fr.

Présentation pour conférences, salons : (200 mots)

L'auteur que nous recevons aujourd'hui est encore peu connue du grand public, mais a déjà son petit cercle de lecteurs, qui apprécient notamment son style enjoué et sa maîtrise du suspense.

Elle gère deux sites internet, l'un à son nom d'auteur où elle raconte son parcours, revient sur ses expériences, anime des jeux d'écriture et parle de son actualité, et un autre qui suit l'écriture de sa quadrilogie fantaisie, « Citara », où elle livre des extraits et interviewe ses personnages.

Elle a été publiée deux fois par des maisons d'édition : les Roses Bleues, basée en Suisse et les Manuscrits d'Oroboros, basée à Lille et à Paris. Puis elle a souhaité expérimenter l'autoédition, via la plateforme d'impression à la demande d'Amazon, pour son tout premier roman « Éclosia ou l'Écosse des légendes ».

Elle nous dira aujourd'hui quel bilan tirer de ces expériences diverses, tout en évoquant ses méthodes de travail et ses sources d'inspiration et notamment le périple écossais qui est l'origine de son roman.

Professeur agrégé d'anglais, elle tient à offrir à ses lecteurs des ouvrages de qualité, tout en leur faisant partager son amour pour les histoires à la frontière du réel.

5 anecdotes sur elle et/ou son roman :

1. Elle adore les jeux de mots
2. Il lui est arrivé la même aventure que son héroïne, Clorinde, dans le chapitre 13.
3. Le nom de l'héroïne est celui de la fabuleuse guide qui a accompagné son groupe en Écosse en juin 2012.
4. Ses bonbons préférés sont les CarenSac (mention spéciale aux lecteurs porteurs de CarenSac lors des séances de dédicace)
5. Elle ne finit jamais son thé.

Infos de contact

Site de l'auteur : www.nathaliebagadey.fr

Twitter : [@NBagadey](https://twitter.com/NBagadey)

Facebook : <https://www.facebook.com/nathalie.gailhardbarlet>

Google+ : <https://plus.google.com/100481143238958799239/posts>

Amazon (page auteur) : <http://www.amazon.fr/-/e/B00OPZEVH8>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/pub/nathalie-bagadey/99/1a3/573>