

Biographies de Nathalie Bagadey

En quatre lignes :

Professeur agrégé d'anglais et grande voyageuse, Nathalie Bagadey a publié deux romans mêlant voyages et mythologie : « Éclosia ou l'Écosse des légendes » (2014), « Kassandra et la Grèce des légendes » (2015). En septembre 2016, elle sort « Villes de légende », un recueil de nouvelles entraînant le lecteur dans une quête littéraire autant que géographique.

Courte bio : (85 mots)

Professeur agrégé d'anglais et lectrice assidue de littérature de l'imaginaire, Nathalie Bagadey aime faire voyager ses lecteurs dans les lieux qu'elle a elle-même visités, en y ajoutant une touche de merveilleux. Après 2 romans, « Éclosia ou l'Écosse des légendes » (2014) et « Kassandra et la Grèce des légendes » (2015), elle explore le genre des nouvelles avec « Villes de légendes » (2016). Elle travaille actuellement sur une série d'*heroic fantasy* : « Une Autre Vie à Citara ».

Retrouvez-la sur son site : www.nathaliebagadey.fr.

Bio moyenne : (180 mots)

Professeur agrégé d'anglais, Nathalie Bagadey partage son temps entre ses passions, l'enseignement et l'écriture, tout en s'occupant de ses trois enfants, chats et tortue.

Lectrice assidue de littérature de l'imaginaire, elle travaille actuellement sur une série d'*heroic fantasy* : « Une Autre Vie à Citara ».

Ses lecteurs sont majoritairement des personnes aimant les voyages et le merveilleux. Ils apprécient le suspense, l'imagination et le style fluide de ses récits.

Grande voyageuse, accompagnatrice bénévole pour « Arts et Vie », elle s'est inspirée de ses périples pour l'écriture de ses romans « Éclosia ou l'Écosse des légendes » (octobre 2014) et « Kassandra et la Grèce des légendes » (septembre 2015), tous les deux en autoédition. Son expérience a alors tout naturellement donné naissance au guide « Autoédition : à vous de jouer ! » (décembre 2015), plébiscité par les auteurs intéressés par ce mode de publication.

Souhaitant explorer le format court, elle se lance dans l'écriture d'un recueil de nouvelles : « Villes de légende » sort en septembre 2016, toujours en autoédition. Retrouvez Nathalie Bagadey sur son site : www.nathaliebagadey.fr.

Longue Bio : (350 mots)

Professeur agrégé d'anglais, Nathalie Bagadey a deux passions : l'enseignement et l'écriture. Pas toujours facile de concilier ces occupations, toutes les deux étant extrêmement prenantes. Mais elles lui permettent de réaliser ce qui lui tient le plus à cœur : transmettre de l'émotion et des connaissances.

Ajoutez à cela trois enfants, trois chats et une tortue, qui, eux aussi, réclament du temps et de l'attention, sans oublier un site internet actif, aux articles réguliers... et vous comprendrez que l'auteur mène une vie à la fois épanouie et exténuante.

Mais elle a heureusement de l'énergie à revendre. Ce qui lui a permis de publier tout d'abord des nouvelles dans différentes anthologies : *Tout compte fait* dans « Contes de fées pour héroïnes d'aujourd'hui » aux éditions des Roses Bleues en 2012, puis *La sirène* dans « La musique à travers les époques » aux éditions Les Manuscrits d'Oroboros en 2014.

Son caractère curieux et indépendant ainsi que son côté « touche-à-tout » l'attirent vers l'autoédition et elle publie sous cette forme, en octobre 2014, son premier roman : « Éclosia ou l'Écosse des légendes », tout en écrivant en parallèle une série d'articles sur son site pour lister les différentes étapes de l'autoédition et aider ainsi les auteurs qui hésiteraient à se lancer dans l'aventure. Cela lui donnera la base nécessaire à la publication d'un guide pratique : « Autoédition : à vous de jouer ! », sorti en décembre 2015.

C'est aussi uneoureuse des voyages : après avoir vécu au sud de Londres, à Montréal et à Séoul, elle est aujourd'hui accompagnatrice bénévole pour l'association Arts et Vie. Ainsi, en juin 2012, elle a effectué le magnifique périple en Écosse qui allait l'inspirer pour la rédaction d'Éclosia. Ses derniers voyages l'ont tout autant charmée et après son deuxième roman, « Cassandra et la Grèce des légendes » (septembre 2015), elle se lance dans l'écriture d'un recueil de nouvelles, « Villes de légende », qui lui permet d'aborder plusieurs de ces villes qu'elle a eu l'occasion de visiter.

Lectrice assidue de littérature de l'imaginaire, elle travaille également sur une série d'*heroic fantasy* en quatre tomes : « Une Autre Vie à Citara ».

Ses lecteurs sont majoritairement des personnes aimant les voyages et le merveilleux. Ils apprécient le suspense, l'imagination et le style fluide de ses récits.

Rejoignez-les sur son site : www.nathaliebagadey.fr.

Présentation pour conférences, salons : (200 mots)

L'autrice – oui, elle tient à cette dénomination et vous dira peut-être pourquoi – que nous recevons aujourd'hui commence à avoir un petit cercle de lecteurs, qui apprécient notamment son style fluide et son imagination fertile.

Sur son site internet, elle raconte son parcours, revient sur ses expériences, anime des jeux d'écriture et parle de son actualité. Ses abonnés reçoivent régulièrement des informations privilégiées concernant ses publications (des fonds d'écran, des textes inédits) ou l'autoédition (des check-lists, des infographies).

Elle a été publiée deux fois en maison d'édition, avant d'expérimenter l'autoédition, via la plateforme d'impression à la demande d'Amazon. Elle publie ainsi deux romans (« Éclosia ou l'Écosse des légendes », « Cassandra et la Grèce des légendes »), un guide pratique (« Autoédition : à vous de jouer ! ») et le petit dernier, un recueil de nouvelles intitulé « Villes de légende ».

Professeur agrégé d'anglais, elle tient à offrir à ses lecteurs des ouvrages de qualité, tout en leur faisant partager son amour pour des histoires à la frontière du réel.

Elle nous dira aujourd'hui où elle a puisé son inspiration, quelle est la part de la réalité et de la fiction dans les textes qui composent son recueil et comment vous pouvez vous-mêmes vivre d'aussi beaux voyages.

5 anecdotes sur elle et/ou son ouvrage :

1. Une bonne partie de l'écriture s'est déroulée sous le doux chant des perceuses, scies sauteuses et de tous les autres bruits émanant du chantier de quatre semaines pendant lesquelles sa cuisine a été entièrement refaite.
2. Oui, elle s'est personnellement rendue dans chacune des dix villes au sommaire.
3. Initialement, Pékin devait figurer au sommaire, mais il a été trop difficile de se limiter à n'en faire qu'une nouvelle. L'autrice se garde donc sous le coude l'option « la Chine des légendes » pour l'un de ses futurs romans ou recueils de nouvelles...
4. Les abonnés à sa newsletter « Nota Bene » vont avoir accès à des photos inédites de l'autrice dans les lieux qu'elle a visités...
5. L'autrice a fait fabriquer aux États-Unis le tampon encreur personnalisé dont elle a prévu d'orner les exemplaires de « Villes de légende », en dédicaces.